



Songes de Dragon

**Une installation
Fantasmagorique
Des Séquences Lumineuses
et Sonores
DES EFFETS SPECIAUX
Adaptables à vos Besoins**



La Genèse :

Songes de Dragon est né d'une rencontre lors de la création d'un décor conçu pour un spectacle musical et pyrotechnique en extérieur. C'est ainsi qu'est né le DRAGON...

Qui Suis-je ?

Je m'appelle Emmanuel DELAIRE.

Attiré par la musique dès mon plus jeune âge, j'ai suivi parallèlement à mes études générales (BAC Scientifique) des cours de piano, orgue, formation musicale...

Dès 1989, lors d'un stage au **GRM** (**G**roupe de **R**echerche **M**usical, émanation de l'**IRCAM** à PARIS), j'ai découvert le maniement des «Sampler». Suite à cette expérience est né mon intérêt pour la musique électroacoustique et la programmation des synthétiseurs qui commençaient à faire leur apparition dans les studios d'enregistrement.

J'ai ensuite suivi une formation d'ingénieur du son au **CFPTS** (Centre de Formation de Techniciens du Spectacle à Bagnolet, PARIS).

Très vite, j'ai travaillé pour le **Théâtre d'Orléans** en tant que vacataire son, mais aussi à la lumière et au plateau. J'ai aussi rencontré les compagnies professionnelles de la région centre pour lesquelles je travaille encore aujourd'hui en tant que régisseur et/ou compositeur, et/ ou musicien... et /ou éclairagiste.

Cette polyvalence a intéressé la compagnie Musique à Voir qui m'a proposé de coréaliser le spectacle

Fantastic Fire.

Concert de musique classique en extérieur, avec effets pyrotechniques à destination du tout-public et particulièrement le public non initié. <https://www.youtube.com/watch?v=Vvgg8TQc5WE>



A l'occasion de la création du spectacle Fantastic Fire, j'ai rencontré Fanny DUMONT à qui nous avons commandé un DRAGON de 14 m de long pouvant supporter les intempéries et la chaleur des flammes!!!

Qui est Fanny DUMONT ?

Fanny est une jeune conceptrice de décor de théâtre de 25 ans.

Après un CAP accessoiriste, elle sort du Lycée Professionnel Jules verne à Sartrouville (78500) avec un DMTS (Diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle).

Elle travaille au Théâtre d'Evry, à l'Opéra Bastille, à l'Opéra Garnier, aux Ateliers de constructions SET UP (94400). Elle travaille en tant que scénographe pour des spectacles de théâtre, de marionnettes, de danse... Elle rencontre l'équipe de la compagnie « LA MACHINE » à Nantes (concepteurs, entre autres de l'Eléphant mécanique...) avec qui elle collabore quelques temps.

Qui est le Dragon ?

C'est une structure autoportée en trois parties (le dos / le corps / la tête), conçue en tubes d'acier soudés, qui permet une bonne stabilité pour un poids réparti très raisonnable.

Celle-ci supporte le décor formé de plaques de métal soudées à des fers à béton et agencées de manière à lui donner la forme d'un dragon géant.

Les plaques ont des finitions plus ou moins rouillées pour simuler les écailles et en faire une œuvre d'art d'un esthétisme très apprécié du public.

Il s'adapte à toutes sortes de terrains (herbe, bitume, sable...), la seule contrainte étant un espace plat de 14m de long sur 8m de large.

Il supporte les intempéries (vent, pluie, froid, chaud, flammes et artifices).

Le dragon se monte rapidement (4h avec 4 personnes).

La structure est réversible.



Nous sommes partis en tournée avec le dragon. Il m'a semblé dommage de le laisser enfermé entre deux tournées.

C'est ainsi que j'ai imaginé le concept de cette

Installation fantasmagorique.



Comment lui donner vie... ?

Dans la journée, il dort paisiblement, il ronronne, il gémit dans son sommeil, dans une ambiance sonore discrète et imagée, grâce à une bande son qui défile en permanence.

D'une beauté et d'une présence certaine en plein jour, à la tombée de la nuit, je lui apporte une étincelle de vie supplémentaire en créant des jeux de lumières ainsi qu'une séquence sonore dite « de réveil » d'une dizaine de minutes, qui se déclenchent automatiquement à l'heure choisie.

Il crache de la fumée et offre un spectacle court mais intense aux passants. Ensuite, il poursuit sa nuit en restant éclairé jusqu'au petit matin... puis le cycle reprend jusqu'à la nuit suivante... (Les horaires ainsi que la fréquence et la forme des événements sonores et visuels, sont modulables selon vos envies)

Que mange-t-il ?

Avoir un dragon est une grande responsabilité.

Celui-ci n'a pas beaucoup d'exigences : il se contentera d'une prise de courant 16A (protégée par un disjoncteur 30mA) et d'un peu de liquide à fumée.

La visite bi hebdomadaire d'un soigneur est nécessaire (vérification du plein de liquide à fumée, continuité de l'alimentation électrique, orientation et état des projecteurs LED...)

Sinon, il vit sa vie en parfaite autonomie.

Comment préparer son arrivée ?

Il lui faudra tout d'abord un espace approprié (un repérage préalable peut être intéressant) :

14m x 8m, à plat, avec un accès camion 20m3 à proximité et une prise 16A protégée des intempéries (pluie, passage de véhicules...)

Etant conçus pour une vision en frontal, il est préférable de condamner l'accès par l'arrière au public (barrières Vauban, rubalise, panneaux explicatifs...), l'idéal étant de l'installer devant une façade, un bosquet ou tout autre volume qui sera mis en valeur par la lumière le soir venu.

A son arrivée avec notre équipe, nous aurons besoin de l'aide de 2 personnes pendant environ 1h pour la manutention. Nous aurons besoin d'avoir accès au tableau électrique.



L'installation :

Le déroulement d'une journée type (à adapter selon les conditions et les possibilités de l'accueillant) :

- 14h : arrivée du camion 20m3 avec le dragon et ses 2 gardiens/soigneurs
- 14h – 15 h : avec les 2 personnes de l'accueil, déchargement, montage, repérage des installations électriques et installation de la délimitation de l'accès au public
- 15h –18h : finalisations montage et installation lumière et son
- 18h30 : tests son, lumière et fumée
- 19h : programmation de l'heure du premier réveil du dragon

L'entretien :

Une visite régulière par un soigneur (de notre équipe ou formé par nos soins) est nécessaire tous les 3 / 4 jours. (Cf. « Que mange-t-il ? »).

La sécurité :

Nous insistons sur le fait que la structure n'est pas faite pour être « escaladée » (risque de chute, de casse...).

Dans le cas d'un lieu non gardienné, la présence d'un maître-chien pour la nuit afin d'éviter tout accident ou dégradation est fortement conseillée.

Aucun effet pyrotechnique n'est envisagé dans le cadre de cette installation, en l'absence de notre équipe.

Toutefois, nous pouvons vous proposer des animations supplémentaires : spectacles de rue, concert, pyrotechnie...



La fiche technique :

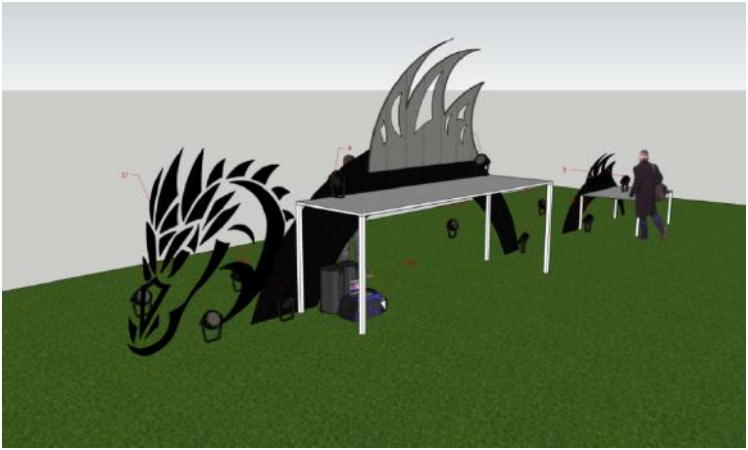
Nous sommes totalement autonomes en termes de matériel technique :

- 12 PAR LED IP65
- 1 SYSTEME SON 3KW
- 1 MACHINE A FUMEE
- Un système informatique assurant la programmation des événements sonores et visuels

Nous avons besoin :

- Un espace libre de 14m / 8m sur 3m de haut accessible avec un 20m2.
- 1 prise 16A protégée (30mA) à proximité de l'installation.
- 2 personnes pour le montage (1h) et pour le démontage (1h).

PLANS DE L'INSTALLATION



ALBUM PHOTOS









Fantastic Fire



Cinéma de plein air



Tarifs 2022:

- Forfait 1 jour à partir de **1400€ TTC.**
Ce forfait comprend :
 - 1 DRAGON
 - 1 KIT Matériel son et lumière

- 1 aller/retour dans un rayon de 100 km autour d'Orléans
- 2 personnes pour le montage et la mise en œuvre, présentes durant toute la prestation (fin à minuit au plus tard)
- 1 démontage et retour au stockage

- Forfait Week-End ou 2 jours consécutifs à partir de **1800€ TTC**

Ce forfait comprend :

- 1 DRAGON
- 1 KIT Matériel son et lumière
- 1 aller/retour dans un rayon de 100 km autour d'Orléans
- 2 personnes pour le montage et la mise en œuvre (non présentes pendant la prestation)
- 2 personnes pour le démontage et retour au stockage

- Forfait par jour supplémentaire à partir de **150€ TTC (forfait négociable pour longues durées)**

Ce forfait comprend :

- 1 location du DRAGON
- 1 location du matériel technique
- 1 intervention entretien/maintenance tous les 3 ou 4 jours

Caution 500€

Options :

1 maitre-chien : 300€ TTC/nuit

1 intervention entretien/maintenance supplémentaire : 80€ TTC

Ces prix sont valables dans un rayon de 100 km autour d'Orléans, pour des lieux plus éloignés, nous consulter.

Contact :

Emmanuel DELAIRE

Manu.delaire@hotmail.fr